

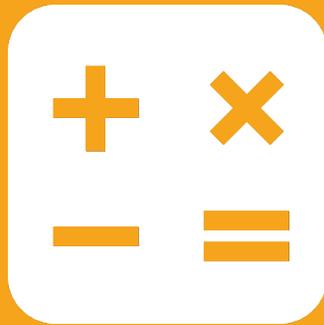
A light green circular icon containing a white location pin with a mountain range and a line graph below it.

5th Grade Worksheet Bundle:

Spanish Edition

Printable math and reading worksheets from Edmentum's Study Island

A light blue circular icon containing a white silhouette of two palm trees and a wave.A light orange circular icon containing a white silhouette of a school building.



Matemáticas

Problemas del Mundo Real

1. Se están vendiendo camisetas en la oficina de la escuela. La primera semana de clases se vendieron 142 camisetas, la segunda semana se vendieron 238 y la tercera semana 175. Después de las primeras tres semanas de clases, ¿cuántas camisetas se han vendido?

- A. 431 camisetas
- B. 555 camisetas
- C. 445 camisetas
- D. 380 camisetas

2. Si la longitud de una mesa es 42.75 pulgadas y el ancho es 23.25 pulgadas, ¿cuál es el perímetro de la mesa?

- A. 66 pulgadas
- B. 132 pulgadas
- C. 89.25 pulgadas
- D. 19.55 pulgadas

3. El auto del Sr. Martinez tiene capacidad para 16 galones de gasolina. Si el precio de la gasolina es USD 2.39 por galón, ¿cuánto le cuesta llenar el tanque de gasolina?

- A. USD 32.39
- B. USD 14.39
- C. USD 38.24
- D. USD 18.39

4. Alexa quiere comprar un vestido que está rebajado. Si el precio original es USD 50.00 y el descuento es 20%, ¿cuánto va a pagar por el vestido?

- A. USD 30.00
- B. USD 40.00
- C. USD 70.00
- D. USD 45.00

5. Daniel, Luis y Martín quieren comprar un video juego para compartir. Daniel tiene USD 11, Luis tiene USD 13.75 y Martín tiene USD 9.50. Si el juego cuesta USD 40, ¿cuánto más dinero necesitan?

- A. USD 34.25
- B. USD 5.75
- C. USD 74.25
- D. USD 6.25

6. La abuela de María le deposita USD 15.00 en su cuenta de ahorros cada mes. Al final de un año, ¿cuánto dinero tendrá María?

- A. USD 150.00
- B. USD 350.00
- C. USD 180.00
- D. USD 450.00

7. Durante un campamento de deportes, el equipo A recibió 72 medallas, el equipo B recibió 69 medallas, el equipo C recibió 84 medallas y el equipo D recibió 91 medallas. ¿Cuántas medallas más recibieron los equipos C y D que los equipos A y B?

- A. 316 medallas
- B. 134 medallas
- C. 34 medallas
- D. 44 medallas

8. Marisol quiere celebrar su cumpleaños con sus 5 amigas. Si hay 12 pedazos de pastel y cada niña recibe un pedazo, ¿qué fracción muestra cuánto pastel queda?

- A. $\frac{2}{3}$
- B. $\frac{5}{12}$
- C. $\frac{7}{12}$
- D. $\frac{1}{2}$

9. Sobran $2\frac{1}{2}$ pasteles después de la junta de la asociación de padres y maestros en la sala de maestros. Si cada pastel está cortado en octavos, ¿cuántos pedazos hay?

- A. 18 pedazos
- B. 16 pedazos
- C. 20 pedazos
- D. 22 pedazos

10. La mamá de Ricardo le dio USD 148.50 para comprar ropa, pero tiene que compartir el dinero con sus 2 hermanos. Si cada niño recibe la misma cantidad de dinero, ¿cuánto dinero recibirán?

- A. USD 74.25
- B. USD 49.50
- C. USD 150.50
- D. USD 51.25

Answers

1. B
2. B
3. C
4. B
5. B
6. C
7. C
8. D
9. C
10. B

Explanations

1. Para saber cuántas camisetas se vendieron durante las tres semanas, suma el número de camisetas vendidas la primera semana (142), el número de camisetas de la segunda semana (238) y el número de camisetas de la tercera semana (175).

$$142 + 238 + 175 = \mathbf{555 \text{ camisetas}}$$

2. Para calcular el perímetro de la mesa, multiplica la longitud (42.75) por 2 y el ancho (23.25) por 2 y suma los dos productos.

$$42.75 \times 2 = 85.5$$

$$23.25 \times 2 = 46.5$$

$$85.5 + 46.5 = \mathbf{132 \text{ pulgadas}}$$

3. Para saber cuánto cuesta llenar el tanque de gasolina, multiplica el precio por galón (USD 2.39) por el total de galones del auto (16).

$$16 \times \text{USD } 2.39 = \mathbf{\text{USD } 38.24}$$

4. Para saber cuánto cuesta el vestido después del descuento, multiplica el precio original (USD 50) por el descuento (20% = 0.20) y resta esta cantidad al precio original.

$$\text{USD } 50 \times 0.20 = \text{USD } 10$$

$$\text{USD } 50 - \text{USD } 10 = \mathbf{\text{USD } 40}$$

5. Para calcular cuánto dinero más necesitan, suma el dinero de Daniel (USD 11), Luis (USD 13.75) y Martín (USD 9.50) y resta la suma al valor del juego (USD 40).

$$\text{USD } 11 + \text{USD } 13.75 + \text{USD } 9.50 = \text{USD } 34.25$$

$$\text{USD } 40.00 - \text{USD } 34.25 = \mathbf{\text{USD } 5.75}$$

6. Para saber cuánto dinero tendrá María, multiplica la cantidad de dinero (USD 15.00) por el número de meses en un año (12).

$$\text{USD } 15.00 \times 12 = \text{USD } 180.00$$

7. Para saber cuántas medallas más recibieron los equipos C y D, resta la suma del número de medallas del equipo A y del equipo B ($72 + 69$) de la suma del número de medallas del equipo C y D ($84 + 91$).

$$(84 + 91) - (72 + 69)$$

$$175 - 141 = \mathbf{34 \text{ medallas}}$$

8. Para calcular qué fracción del pastel queda, resta la fracción de pastel que comieron Marisol y sus 5 amigas ($\frac{6}{12}$) del entero ($\frac{12}{12}$). $\frac{12}{12} - \frac{6}{12} = \frac{6}{12} = \frac{1}{2}$

9. Para saber cuántos pedazos hay, divide cada uno de los dos pasteles enteros entre 8 pedazos y la mitad del pastel entre octavos y suma los pedazos de cada pastel.

$$\text{Si } 1 \text{ pastel} = 8 \text{ pedazos, } 2 \text{ pasteles} = 16 \text{ pedazos}$$

$$\frac{1}{2} \text{ pastel} = 4 \text{ pedazos}$$

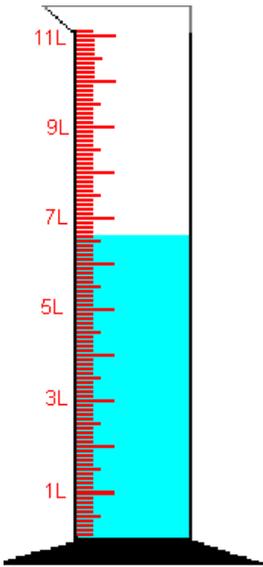
$$16 + 4 = \mathbf{20 \text{ pedazos}}$$

10. Para saber cuánto dinero recibirá cada niño, divide la cantidad total de dinero (USD 148.50) entre todos los niños (3).

$$\text{USD } 148.50 \div 3 = \text{USD } 49.50$$

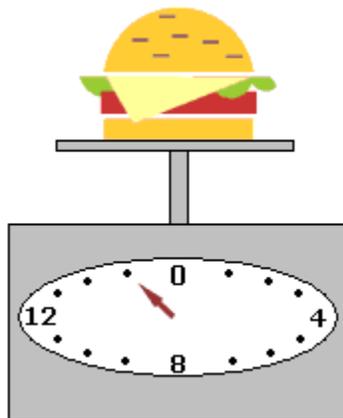
Medición de Objetos

1. ¿Cuál es la medida del líquido en litros?



- A. 6.6 L
- B. 6.2 L
- C. 5.6 L
- D. 6.9 L

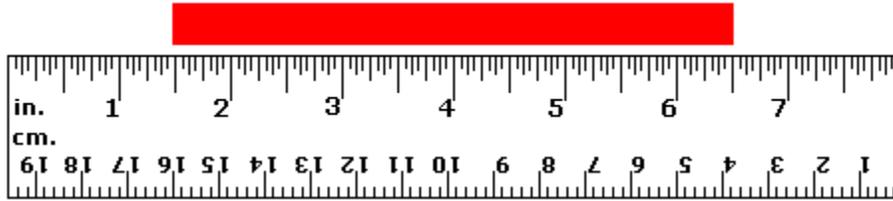
2.



La balanza que se muestra arriba mide el peso de los objetos en onzas. ¿Cuánto pesa la hamburguesa con queso?

- A. 16 onzas
- B. 15 onzas
- C. 13 onzas
- D. 14 onzas

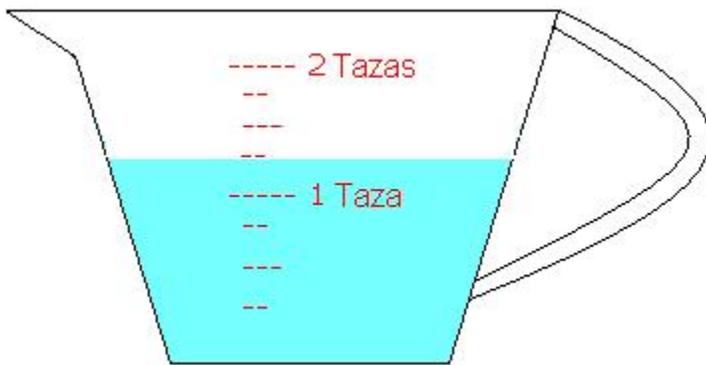
3. Utiliza la regla de abajo para medir el objeto y redondea al $\frac{1}{4}$ de pulgada más cercano.



¿Cuál es la longitud del rectángulo rojo que se muestra arriba?

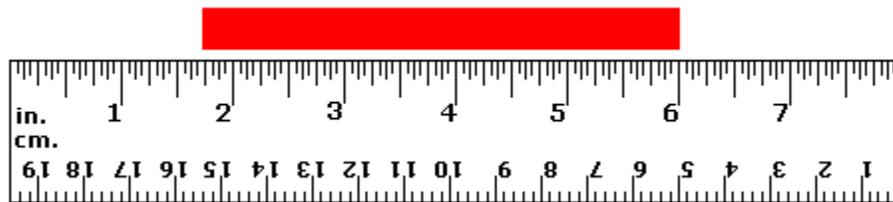
- A. 5 pulgadas
- B. $4 \frac{3}{4}$ pulgadas
- C. $5 \frac{1}{4}$ pulgadas
- D. 6 pulgadas

4. ¿Cuál es la medida del líquido en tazas?



- A. $1 \frac{1}{3}$ tazas
- B. 1 taza
- C. $1 \frac{1}{2}$ tazas
- D. $1 \frac{1}{4}$ tazas

5. Utiliza la regla de abajo para medir el objeto y redondea al $\frac{1}{4}$ de pulgada más cercano.



¿Cuál es la longitud del rectángulo rojo que se muestra arriba?

- A. $4 \frac{3}{4}$ pulgadas
- B. $5 \frac{1}{4}$ pulgadas
- C. $4 \frac{1}{2}$ pulgadas
- D. $4 \frac{1}{4}$ pulgadas

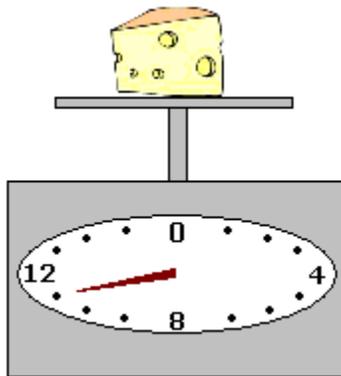
6.



En pulgadas, ¿cuál es la longitud del lápiz que se muestra arriba?

- A. $5 \frac{1}{8}$ pulgadas
- B. $4 \frac{7}{8}$ pulgadas
- C. 5 pulgadas
- D. $5 \frac{3}{8}$ pulgadas

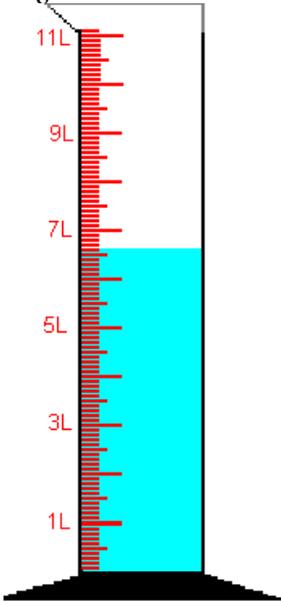
7.



La balanza que se muestra arriba mide el peso de los objetos en onzas. ¿Cuánto pesa el trozo de queso?

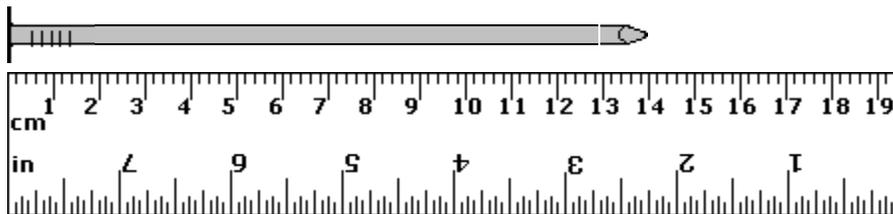
- A. 11 onzas
- B. 9 onzas
- C. 13 onzas
- D. 8 onzas

8. ¿Cuál es la medida del líquido en litros?



- A. 5.6 L
- B. 6.9 L
- C. 6.2 L
- D. 6.6 L

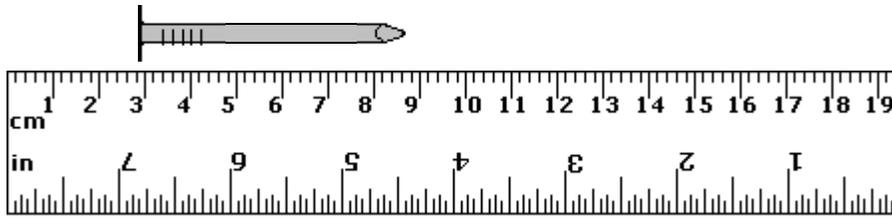
9. Utiliza la regla de abajo para medir el objeto y redondea al centímetro más cercano.



¿Cuál es la longitud aproximada del objeto que se muestra arriba?

- A. 15 cm
- B. 14 cm
- C. 13 cm
- D. 16 cm

10. Utiliza la regla de abajo para medir el objeto y redondea al centímetro más cercano.



¿Cuál es la longitud aproximada del clavo que se muestra arriba?

- A. 5 cm
- B. 6 cm
- C. 7 cm
- D. 9 cm

Answers

1. A
2. B
3. A
4. D
5. D
6. B
7. A
8. D
9. B
10. B

Explanations

1. Según la imagen, hay 10 secciones entre cada número entero, así es que cada marca es $\frac{1}{10}$ o 0.1 L. Por lo tanto, hay **6.6 L** de líquido.

2. La balanza mide el peso de los objetos en onzas.

La aguja de la balanza señala el tercer punto después del 12, lo que significa que la hamburguesa con queso pesa **15 onzas** porque:

$$12 \text{ onzas} + 3 \text{ onzas} = \mathbf{15 \text{ onzas.}}$$

3. Observa que las pulgadas están en la parte superior de la regla y los centímetros están en la parte inferior. Para responder la pregunta, debes medir el rectángulo y redondear al cuarto de pulgada más cercano. Hay que fijarse en las líneas un poco más largas que marcan $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ entre cada número. Cuando se compara el rectángulo con la regla, uno de sus extremos está en $1 \frac{1}{2}$ pulgadas y el otro en $6 \frac{1}{2}$ pulgadas. Calcula la diferencia:

$$6 \frac{1}{2} \text{ pulgadas} - 1 \frac{1}{2} \text{ pulgadas} = 5 \text{ pulgadas}$$

Entonces la longitud del clavo es de **5 pulgadas**.

4. Según la imagen, hay cuatro secciones entre cada número entero, así es que cada marca es $\frac{1}{4}$ de taza. Por lo tanto, la taza de medir contiene **$1 \frac{1}{4}$ tazas** de líquido.

5. Observa que las pulgadas están en la parte superior de la regla, y los centímetros están en la parte inferior. Para responder la pregunta, debes medir el rectángulo y redondear al cuarto de pulgada más cercano. Hay que fijarse en las líneas un poco más largas que marcan $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ entre cada número. Cuando se compara el rectángulo con la regla, uno de sus extremos está en $1 \frac{3}{4}$ y el otro en 6 pulgadas. Calcula la diferencia:

$$6 \text{ pulgadas} - 1 \frac{3}{4} \text{ pulgadas} = 4 \frac{1}{4} \text{ pulgadas}$$

Entonces la longitud del clavo es de **$4 \frac{1}{4}$ pulgadas**.

6. Observa que en esta regla una pulgada está dividida entre las líneas que marcan 16 espacios iguales. Las marcas que son un poco más largas dividen una pulgada en 8 espacios iguales. Cada uno de estos espacios es igual a $\frac{1}{8}$ de pulgada.

Un extremo del lápiz está en 0 pulgadas y el otro extremo está en $4 \frac{7}{8}$ pulgadas.

Entonces la longitud del lápiz es de **$4 \frac{7}{8}$ pulgadas**.

7. La balanza mide el peso de los objetos en onzas.

La aguja de la balanza señala el tercer punto entre 8 y 12, lo que significa que el trozo de queso pesa **11 onzas**, dado que:

$8 \text{ onzas} + 3 \text{ onzas} = \mathbf{11 \text{ onzas}}$.

8. Según la imagen, hay 10 secciones entre cada número entero, así es que cada marca es $\frac{1}{10}$ o 0.1 L. Por lo tanto, hay **6.6 L** de líquido.

9. Observa que los centímetros están en la parte superior de la regla y las pulgadas están en la parte inferior. Para responder la pregunta, debes medir el clavo y redondear al centímetro más cercano.

Cuando se compara el clavo con la regla, la cabeza del clavo está en 0 cm, mientras que su punta llega a 14 cm. Entonces la longitud del clavo es de **14 cm**.

10. Observa que los centímetros están en la parte superior de la regla y las pulgadas están en la parte inferior. Para responder la pregunta, debes medir el clavo y redondear al centímetro más cercano.

Cuando se compara el clavo con la regla, la cabeza está casi en 3 cm y la punta casi en 9 cm. Resta el número más pequeño al más grande:

$$9 \text{ cm} - 3 \text{ cm} = 6 \text{ cm}$$

Entonces la longitud del clavo es de **6 cm**.

Convierte Unidades Mismas

1. Convierte a kilogramos: 9,200 g

- A. 920 kilogramos
- B. 0.92 kilogramos
- C. 9.2 kilogramos
- D. 92 kilogramos

2. Convierte a gramos: 2.2 kg

- A. 220 gramos
- B. 2,200 gramos
- C. 0.0022 gramos
- D. 22 gramos

3. Convierte a libras: 5 toneladas

- A. 50,000 libras
- B. 1,000 libras
- C. 10,000 libras
- D. 500 libras

4. Convierte a metros: 3 km

- A. 3 m
- B. 30 m
- C. 300 m
- D. 3,000 m

5. Convierte a pies: 3 yardas

- A. 30 pies
- B. 15 pies
- C. 6 pies
- D. 9 pies

6. Convierte a metros: 3,100 cm

- A. 3,100 m
- B. 0.31 m
- C. 31 m
- D. 3.1 m

7. Convierte a pulgadas: 10 pies

- A. 40 pulgadas
- B. 60 pulgadas
- C. 30 pulgadas
- D. 120 pulgadas

8. Convierte a milímetros: 90 cm

- A. 900 milímetros
- B. 0.9 milímetros
- C. 9,000 milímetros
- D. 9 milímetros

9. Convierte a gramos: 3.2 kg

- A. 32 gramos
- B. 0.0032 gramos
- C. 0.032 gramos
- D. 3,200 gramos

10. Convierte a toneladas: 10,000 libras

- A. 10 toneladas
- B. 5 toneladas
- C. 0.25 toneladas
- D. 50 toneladas

Answers

1. C
2. B
3. C
4. D
5. D
6. C
7. D
8. A
9. D
10. B

Explanations

1. Dado que hay 1000 gramos en 1 kilogramo, divide 9,200 gramos entre 1000 para convertir a kilogramos.

$$9,200 \div 1000 = \mathbf{9.2 \text{ kilogramos}}$$

2. Dado que hay 1000 gramos en 1 kilogramo, multiplica 2.2 kilogramos por 1000 para convertir a gramos.

$$2.2 \times 1000 = \mathbf{2,200 \text{ gramos}}$$

3. Dado que hay 2000 libras en 1 tonelada, multiplica 5 toneladas por 2000 para convertir a libras.

$$5 \times 2000 = \mathbf{10,000 \text{ libras}}$$

4. Dado que hay 1000 metros en 1 kilómetro, multiplica 3 kilómetros por 1000 para convertir a metros.

$$3 \times 1000 = \mathbf{3,000 \text{ metros}}$$

5. Dado que hay 3 pies en 1 yarda, multiplica 3 yardas por 3 para convertir a pies.

$$3 \times 3 = \mathbf{9 \text{ pies}}$$

6. Dado que hay 100 centímetros en 1 metro, divide 3,100 centímetros entre 100 para convertir a metros.

$$3,100 \div 100 = \mathbf{31 \text{ metros}}$$

7. Dado que hay 12 pulgadas en 1 pie, multiplica 10 pies por 12 para convertir a pulgadas.

$$10 \times 12 = \mathbf{120 \text{ pulgadas}}$$

8. Dado que hay 10 milímetros en 1 centímetro, multiplica 90 centímetros por 10 para convertir a milímetros.

$$90 \times 10 = \mathbf{900 \text{ milímetros}}$$

9. Dado que hay 1000 gramos en 1 kilogramo, multiplica 3.2 kilogramos por 1000 para convertir a gramos.

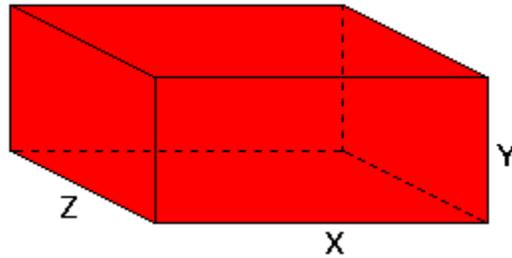
$$3.2 \times 1000 = \mathbf{3,200 \text{ gramos}}$$

10. Dado que hay 2000 libras en 1 tonelada, divide 10,000 libras entre 2000 para convertir a toneladas.

$$10,000 \div 2000 = \mathbf{5 \text{ toneladas}}$$

Perímetro, Área y Volumen

1.



Nota: La figura no está dibujada a escala.

Si $X = 8$ unidades, $Y = 4$ unidades y $Z = 7$ unidades, entonces ¿cuál es el volumen de este prisma rectangular?

- A. 392 unidades cúbicas
- B. 224 unidades cúbicas
- C. 232 unidades cúbicas
- D. 128 unidades cúbicas

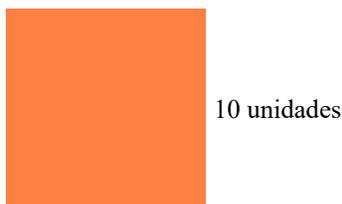
2.



¿Cuál es el área de este cuadrado?

- A. 30 unidades cuadradas
- B. 36 unidades cuadradas
- C. 25 unidades cuadradas
- D. 20 unidades cuadradas

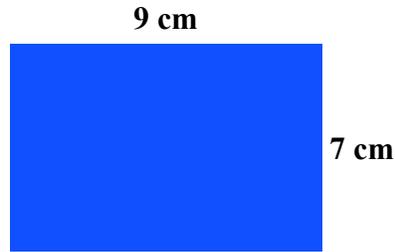
3.



¿Cuál es el área de este cuadrado?

- A. 100 unidades cuadradas
- B. 50 unidades cuadradas
- C. 90 unidades cuadradas
- D. 40 unidades cuadradas

4.



¿Cuál es el perímetro de este objeto?

- A. 23 cm
- B. 63 cm
- C. 16 cm
- D. 32 cm

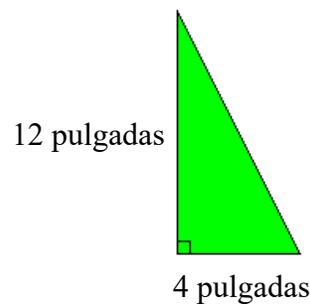
5.



¿Cuál es el perímetro de este objeto?

- A. 11 cm
- B. 15 cm
- C. 22 cm
- D. 18 cm

6.



Nota: La figura no está dibujada a escala.

¿Cuál es el área de este triángulo rectángulo?

- A. 48 pulgadas²
- B. 24 pulgadas²
- C. 12 pulgadas²
- D. 96 pulgadas²

7.



¿Cuál es el área de este rectángulo?

- A. 30 pulgadas²
- B. 44 pulgadas²
- C. 15 pulgadas²
- D. 121 pulgadas²

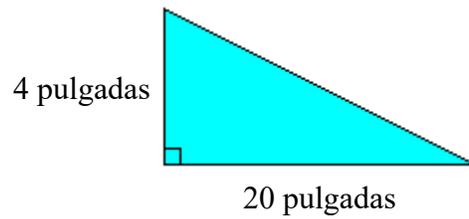
8.



¿Cuál es el área de este rectángulo?

- A. 30 pulgadas²
- B. 200 pulgadas²
- C. 400 pulgadas²
- D. 60 pulgadas²

9.

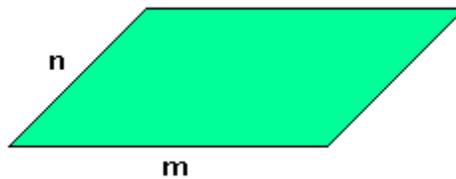


Nota: La figura no está dibujada a escala.

¿Cuál es el área de este triángulo rectángulo?

- A. 20 pulgadas²
- B. 160 pulgadas²
- C. 40 pulgadas²
- D. 80 pulgadas²

10.



Si $m = 6$ pulgadas y $n = 4$ pulgadas, ¿cuál es el perímetro del paralelogramo?

- A. 10 pulgadas
- B. 24 pulgadas
- C. 16 pulgadas
- D. 20 pulgadas

Answers

1. B
2. B
3. A
4. D
5. C
6. B
7. B
8. B
9. C
10. D

Explanations

1. Para calcular el volumen del prisma rectangular, utiliza la siguiente fórmula.

Volumen = longitud x ancho x altura.

En este caso **X** representa la longitud, **Y** representa la altura y **Z** representa el ancho. Ahora, utiliza los valores indicados para estas variables a fin de calcular el volumen del prisma rectangular.

$$\begin{aligned}\text{Volumen} &= \text{longitud} \times \text{ancho} \times \text{altura} \\ &= \mathbf{X} \times \mathbf{Z} \times \mathbf{Y} \\ &= 8 \text{ unidades} \times 7 \text{ unidades} \times 4 \text{ unidades} \\ &= \mathbf{224 \text{ unidades cúbicas}}\end{aligned}$$

2. El área de un cuadrado se determina usando la siguiente fórmula.

Área = base x altura

Dado que los 4 lados de un cuadrado son congruentes, la base y la altura del cuadrado son iguales. Entonces el área del cuadrado puede calcularse elevando al cuadrado la longitud del lado.

$$\text{Área} = (6 \text{ unidades})^2 = 6 \text{ unidades} \times 6 \text{ unidades} = \mathbf{36 \text{ unidades cuadradas}}$$

3. El área de un cuadrado se determina usando la siguiente fórmula.

Área = base x altura.

Dado que los 4 lados de un cuadrado son congruentes, la base y la altura del cuadrado son iguales. Entonces el área del cuadrado puede calcularse elevando al cuadrado la longitud del lado.

$$\text{Área} = (10 \text{ unidades})^2 = 10 \text{ unidades} \times 10 \text{ unidades} = \mathbf{100 \text{ unidades cuadradas}}$$

4. Calcula el **perímetro** del objeto midiendo la distancia a su alrededor.

$$9 + 7 + 9 + 7 = \mathbf{32 \text{ cm}}$$

5. Calcula el **perímetro** del objeto midiendo la distancia a su alrededor.

$$7 + 4 + 7 + 4 = \mathbf{22 \text{ cm}}$$

6. Utiliza la fórmula para calcular el área del triángulo.

$$\begin{aligned}\text{Área} &= \frac{1}{2} \times \text{base} \times \text{altura} \\ &= \frac{1}{2} \times 4 \text{ pulgadas} \times 12 \text{ pulgadas} \\ &= \mathbf{24 \text{ pulgadas}^2}\end{aligned}$$

7. Utiliza la fórmula para calcular el área del rectángulo.

$$\begin{aligned}\text{Área} &= \text{base} \times \text{altura} \\ \text{Área} &= 11 \text{ pulgadas} \times 4 \text{ pulgadas} \\ \text{Área} &= \mathbf{44 \text{ pulgadas}^2}\end{aligned}$$

8. Utiliza la fórmula para calcular el área del rectángulo.

$$\begin{aligned}\text{Área} &= \text{base} \times \text{altura} \\ \text{Área} &= 20 \text{ pulgadas} \times 10 \text{ pulgadas} \\ \text{Área} &= \mathbf{200 \text{ pulgadas}^2}\end{aligned}$$

9. Utiliza la fórmula para calcular el área del triángulo.

$$\begin{aligned}\text{Área} &= \frac{1}{2} \times \text{base} \times \text{altura} \\ &= \frac{1}{2} \times 20 \text{ pulgadas} \times 4 \text{ pulgadas} \\ &= \mathbf{40 \text{ pulgadas}^2}\end{aligned}$$

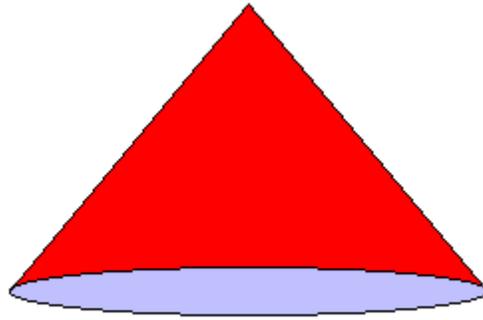
10. El perímetro es la distancia alrededor de un objeto plano (bidimensional).

Para calcular el perímetro del paralelogramo, suma la longitud de todos los lados.

$$6 + 4 + 6 + 4 = 20 \text{ pulgadas}$$

Objetos Bidimensionales/Tridimensionales

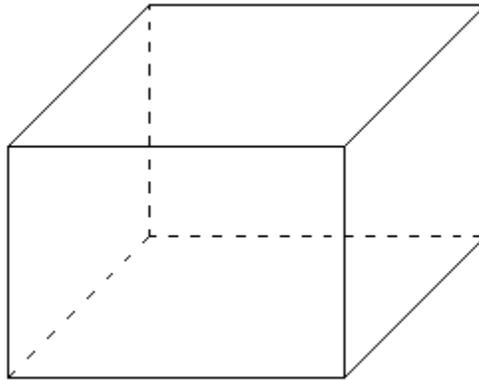
1.



¿Qué tipo de objeto representa esta imagen?

- A. Cono
- B. Prisma
- C. Cilindro
- D. Pirámide

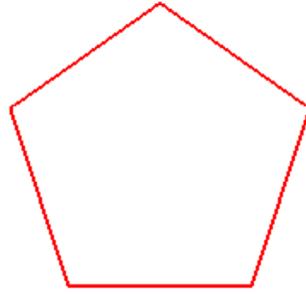
2.



¿Cuántas **caras** tiene este objeto?

- A. 8
- B. 4
- C. 3
- D. 6

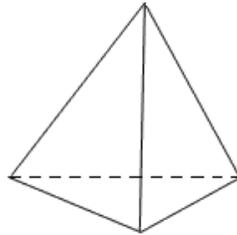
3.



¿A qué tipo de figura corresponde esta imagen?

- A. Octágono
- B. Pentágono
- C. Trapecio
- D. Paralelogramo

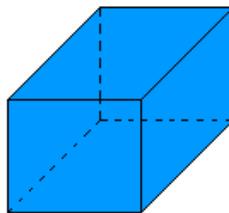
4.



¿Cuántas **aristas** tiene este objeto?

- A. 7
- B. 5
- C. 6
- D. 8

5.



¿Qué tipo de objeto representa esta imagen?

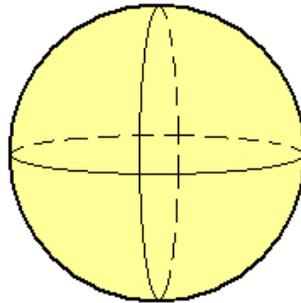
- A. Prisma
- B. Cubo
- C. Pirámide de base cuadrada
- D. Cilindro

6. ¿Cuál es la figura del siguiente signo de "ceda el paso"?



- A. Trapecio
- B. Pentágono
- C. Triángulo rectángulo
- D. Triángulo equilátero

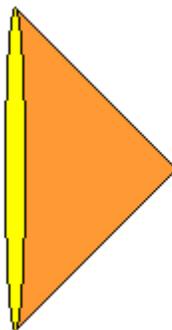
7.



¿Qué tipo de objeto representa esta imagen?

- A. Pirámide
- B. Cilindro
- C. Prisma
- D. Esfera

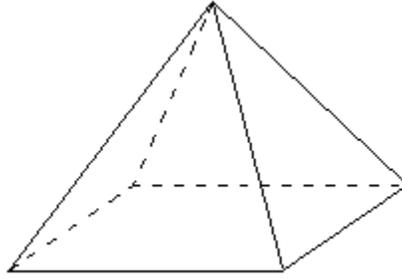
8.



¿Qué tipo de objeto representa esta imagen?

- A. Cilindro
- B. Cono
- C. Pirámide
- D. Prisma

9.



¿Cuántos **vértices** tiene este objeto?

- A. 3
- B. 8
- C. 5
- D. 4

10. Observa la siguiente imagen de un panal.



¿Cuál es la figura que se repite en todo el panal?

- A. Octágono
- B. Pentágono
- C. Hexágono
- D. Triángulo

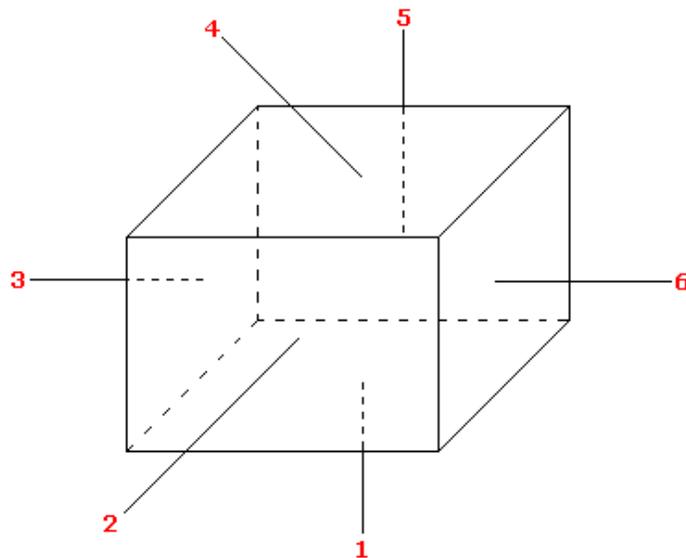
Answers

1. A
2. D
3. B
4. C
5. A
6. D
7. D
8. B
9. C
10. C

Explanations

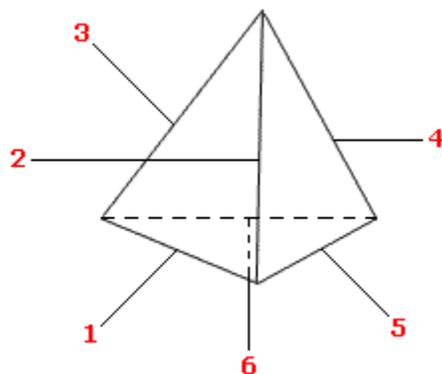
1. Un **cono** es una figura tridimensional que tiene una base circular y un solo vértice.

2. Las **caras** son las superficies planas de una figura tridimensional.



3. Un **pentágono** es un polígono que tiene **5** lados.

4. Las **aristas** son las líneas donde se unen 2 caras de una figura.



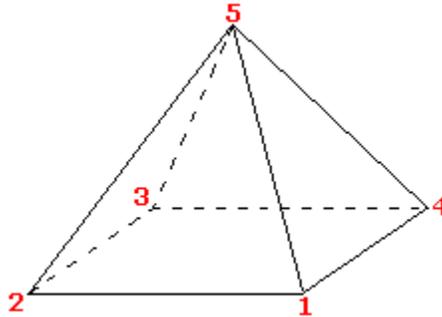
5. Un **prisma** es una figura tridimensional que tiene 2 bases congruentes que son polígonos. La figura que se muestra en la imagen es un prisma rectangular.

6. El signo de "ceda el paso" es un **triángulo equilátero**. Esto significa que es un triángulo con tres lados congruentes y tres ángulos congruentes.

7. Una **esfera** es una figura tridimensional en la que todos los puntos están a la misma distancia del centro.

8. Un **cono** es una figura tridimensional que tiene una base circular y un solo vértice.

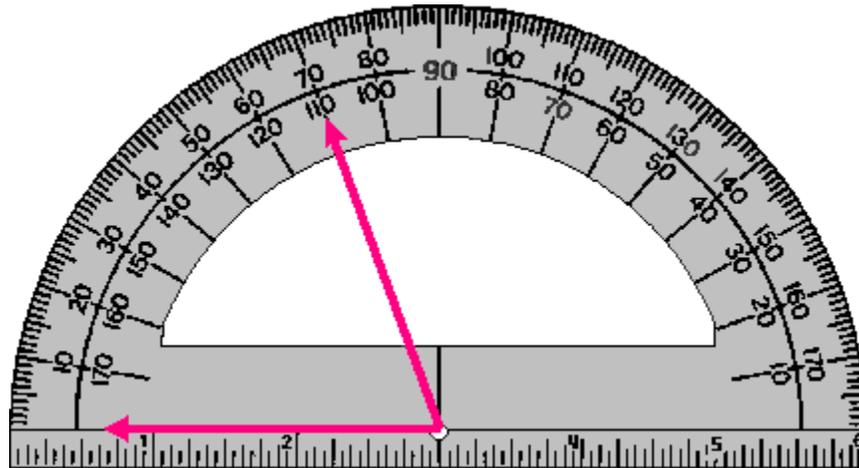
9. Los **vértices** son las puntas de un objeto donde se unen 3 o más de las aristas.



10. La figura que las abejas hacen es el **hexágono**, un polígono de 6 lados. Los panales de abejas siempre tienen esta figura.

Medición de Ángulos

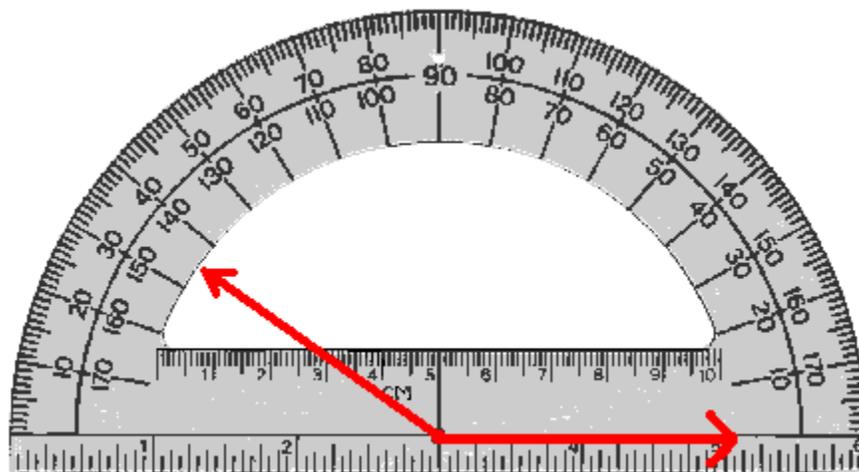
1. Observa el ángulo dibujado con rosado en el transportador.



¿Cuál es la medida del ángulo?

- A. 70°
- B. 170°
- C. 110°
- D. 10°

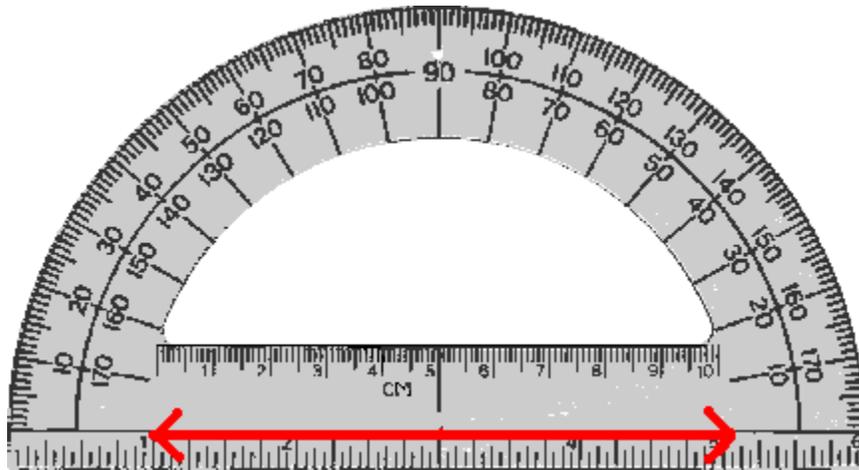
2.



¿Cuál es la medida de este ángulo rojo?

- A. 145°
- B. 45°
- C. 155°
- D. 35°

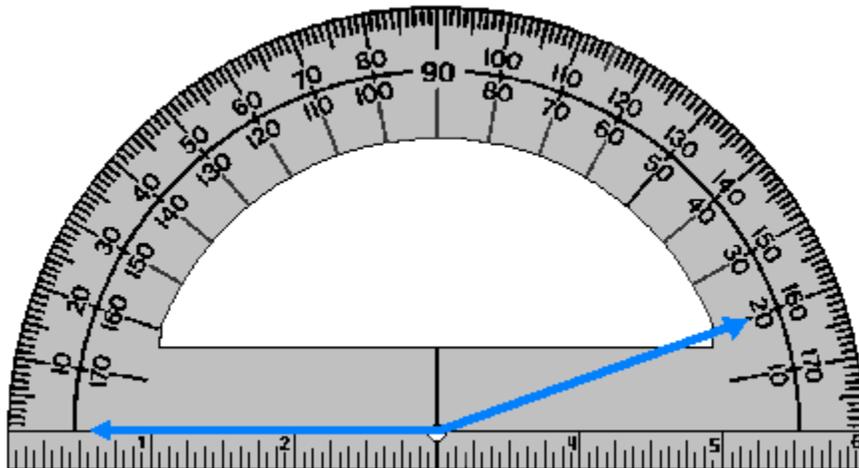
3.



¿Cuál es la medida de este ángulo rojo?

- A. 175°
- B. 90°
- C. 180°
- D. 0°

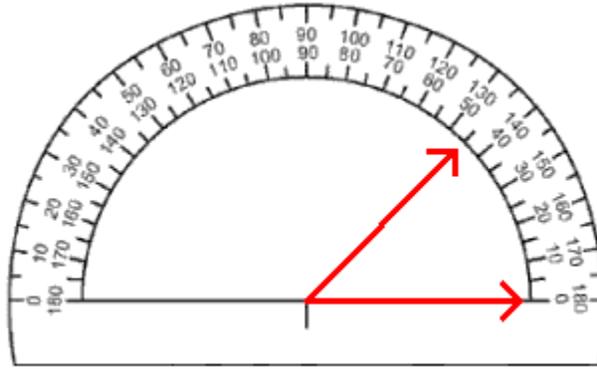
4. Observa el ángulo dibujado con azul en el transportador.



¿Cuál es la medida del ángulo?

- A. 120°
- B. 160°
- C. 20°
- D. 180°

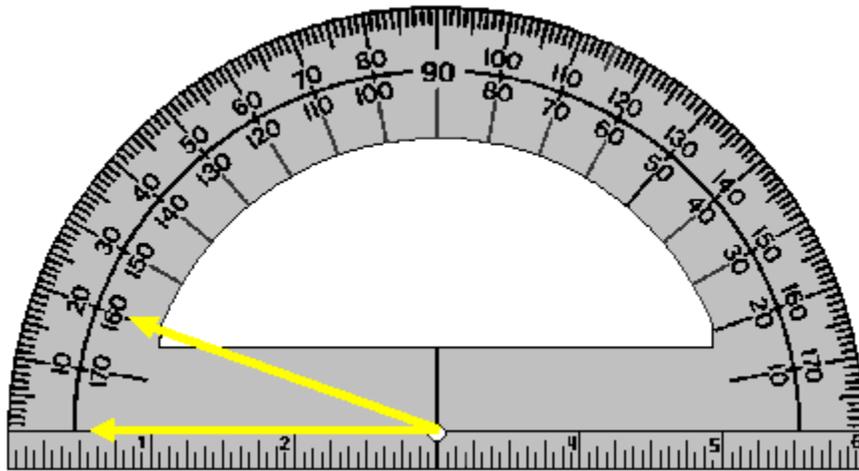
5.



¿Cuál es la medida de este ángulo rojo?

- A. 70°
- B. 135°
- C. 45°
- D. 0°

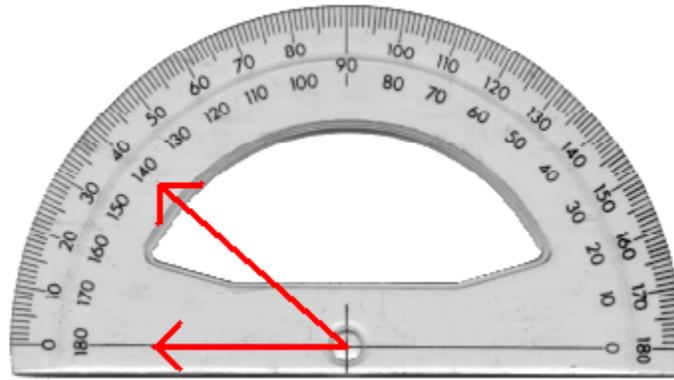
6. Observa el ángulo dibujado con amarillo en el transportador.



¿Cuál es la medida del ángulo?

- A. 20°
- B. 180°
- C. 60°
- D. 120°

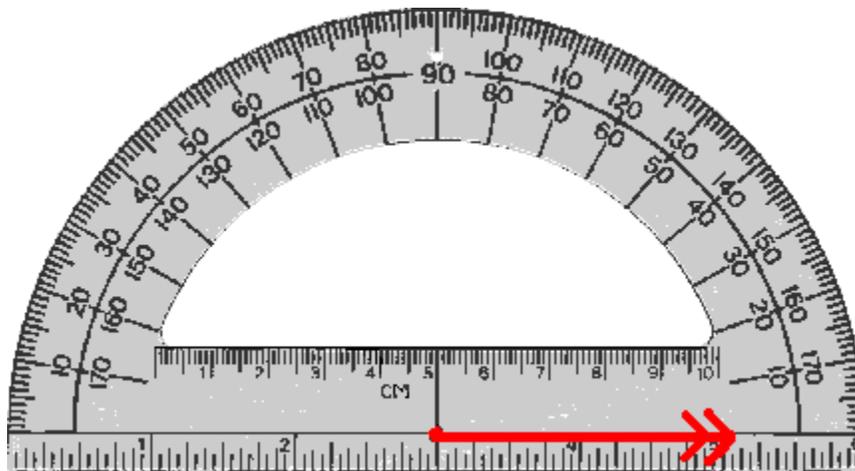
7.



¿Cuál es la medida de este ángulo rojo?

- A. 65°
- B. 140°
- C. 40°
- D. 165°

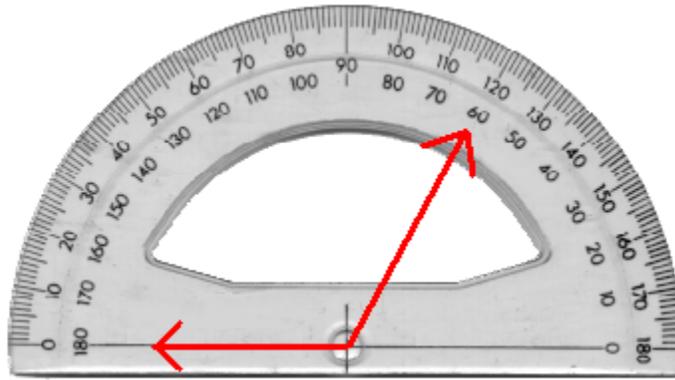
8.



¿Cuál es la medida de este ángulo rojo?

- A. 0°
- B. 180°
- C. 90°
- D. 5°

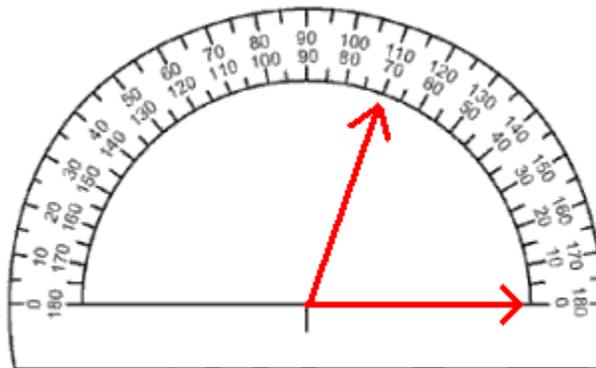
9.



¿Cuál es la medida de este ángulo rojo?

- A. 60°
- B. 120°
- C. 145°
- D. 40°

10.



¿Cuál es la medida de este ángulo rojo?

- A. 110°
- B. 70°
- C. 40°
- D. 0°

Answers

1. A
2. A
3. C
4. B
5. C
6. A
7. C
8. A
9. B
10. B

Explanations

1. Comienza con el brazo horizontal del ángulo, sigue las medidas del transportador hacia arriba hasta alcanzar el brazo abierto del ángulo. Está apuntando a 70° o a 110° . Sabemos que es de 70° , ya que usamos la línea de números que cuenta desde 0 a 70.

La marca de 110° es para ángulos que se abren en la otra dirección, que comienzan en el otro lado.

2. Para utilizar un transportador, coloca un rayo del ángulo en la línea de la base del transportador. Luego observa a qué medición de grados apunta el otro rayo.

En este ángulo, el otro rayo apunta a una línea que marca tanto 35° como 145° . Sin embargo, dado que el ángulo es obtuso, su medida es 145° , no 35° .

3. Para utilizar un transportador, coloca un rayo del ángulo en la línea de la base del transportador. Luego observa a qué medición de grados apunta el otro rayo.

En este ángulo, el otro rayo se extiende sobre la línea de la base y apunta a la izquierda, entonces el ángulo forma una línea recta. Estos ángulos se llaman "llanos" y miden 180° .

Por lo tanto, este ángulo rojo mide 180° .

4. Comienza con el brazo horizontal del ángulo, sigue las medidas del transportador hacia arriba y alrededor del borde, hasta alcanzar el brazo abierto del ángulo. Está apuntando a 160° o a 20° . Sabemos que es de 160° , ya que usamos la fila de números que va desde 0 a 160.

La marca de 20° es para ángulos que se abren en la otra dirección, que comienzan en el 0 del otro lado.

5. Para utilizar un transportador, coloca un rayo del ángulo en la línea de la base del transportador. Luego observa a qué medición de grados apunta el otro rayo.

Observa el ángulo rojo. Solo con observarlo puedes saber que es agudo (menor que 90°). El rayo rojo apunta a una línea que marca tanto 45° como 135° . Sin embargo, debido a que ya sabemos que el ángulo es agudo, podemos concluir que este ángulo rojo mide 45° .

6. Comienza con el brazo horizontal del ángulo, sigue las medidas del transportador hacia arriba y alrededor del borde, hasta alcanzar el brazo abierto del ángulo. Está apuntando a 160° o a 20° . Sabemos que es de **20°** , ya que usamos la fila de números que va desde 0 a 20.

La marca de 160° es para ángulos que se abren en la otra dirección, que comienzan en el 0 del otro lado.

7. Para utilizar un transportador, coloca un rayo del ángulo en la línea de la base del transportador. Luego observa a qué medición de grados apunta el otro rayo.

En este ángulo, el otro rayo apunta a una línea que marca tanto 40° como 140° . Sin embargo, dado que el ángulo es agudo, su medida es **40°** , no 140° .

8. Para utilizar un transportador, coloca un rayo del ángulo en la línea de la base del transportador. Luego observa a qué medición de grados apunta el otro rayo.

Observa el ángulo rojo. Ambos rayos están sobre la línea de la base y apuntan a la derecha; por lo tanto, no se forma ningún ángulo.

Entonces el ángulo rojo mide **0°** .

9. Para utilizar un transportador, coloca un rayo del ángulo en la línea de la base del transportador. Luego observa a qué medición de grados apunta el otro rayo.

En este ángulo, el otro rayo apunta a una línea que marca tanto 60° como 120° . Sin embargo, dado que el ángulo es obtuso, su medida es **120°** , no 60° .

10. Para utilizar un transportador, coloca un rayo del ángulo en la línea de la base del transportador. Luego observa a qué medición de grados apunta el otro rayo.

Observa el ángulo rojo. Solo con observarlo puedes saber que es agudo (menor que 90°). El rayo rojo apunta a una línea que marca tanto 70° como 110° . Sin embargo, debido a que ya sabemos que el ángulo es agudo, podemos concluir que este ángulo rojo mide 70° .



Lectura

Palabras Polisémicas y Homógrafos

cepa (*De cepo*).

- 1.f. Parte del tronco de cualquier árbol o planta, que está dentro de la tierra y unida a las raíces.
- 2.f. Tronco de la vid, del cual brotan los sarmientos, y, por ext., toda la planta.
- 3.f. Raíz o principio de algunas cosas, como el de las astas y colas de los animales.
- 4.f. Núcleo de un nublado.
- 5.f. Tronco u origen de una familia o linaje.
- 6.f. *Arq.* En los arcos y puentes, parte del pilar desde que sale de la tierra hasta la imposta.
- 7.f. *Hond.* Conjunto de varias plantas que tienen una raíz común.
- 8.f. *loc. adj.* . Dicho de una persona: Auténtica, con los caracteres propios de una clase.

1. ¿En qué enunciado se utiliza correctamente la palabra **cepa** de acuerdo al significado 3?

- A. Mi mejor amigo Luis nació en Montevideo, Uruguay, es un uruguayo de pura cepa.
- B. La avioneta se comenzó a sacudir violentamente al pasar por la cepa de las nubes.
- C. En la parte trasera del jardín entre la cerca y una gran cepa se perdió la pelota con la que jugábamos.
- D. Mi vecino acaba de comprar un perrito terrier escocés que tenía la colita doblada desde la cepa.

2. ¿En cuál de los siguientes enunciados se usa la palabra **poso** o **pozo** de manera correcta?

- A. Luis es un gran futbolista, después de anotar el último gol pozó para la foto.
- B. El poso es muy profundo y surte de agua limpia a toda la comunidad.
- C. Luisa quiere convertirse en una modelo, ella posó en una revista de moda.
- D. En agosto hubo un terrible accidente en un poso petrolero en alta mar.

Todo el comedor se llenó de un humo negro y espeso, ya que la campana se ha estropeado.

3. ¿Cuál es el significado de la palabra **campana** en el enunciado anterior?

- A. Instrumento metálico, generalmente en forma de copa invertida, que suena al ser golpeado.
- B. Instrumento que sirve para aspirar y extraer el humo y el vapor producidos al cocinar.
- C. Nombre que se da a un ladrón que permanece fuera del lugar del robo para alertar a sus cómplices.
- D. Aparato dentro del cual descienden los buzos para trabajar debajo del agua.

banco (Del fr. ant. *bank*, y este del germ. **banki*)

1.m. Asiento, con respaldo o sin él, en que pueden sentarse varias personas.

2.m. Madero grueso escuadrado que se coloca horizontalmente sobre cuatro pies y sirve de mesa para muchas labores de los carpinteros, cerrajeros, herreros y otros artesanos.

3.m. En los mares, ríos y lagos navegables, bajo que se prolonga en una gran extensión.

4.m. Conjunto de peces que van juntos en gran número.

5.m. Empresa dedicada a realizar operaciones financieras con el dinero procedente de sus accionistas y de los depósitos de sus clientes.

6.m. Establecimiento médico donde se conservan y almacenan órganos, tejidos o líquidos fisiológicos humanos para cubrir necesidades quirúrgicas, de investigación, etc.

Por ejemplo: Banco de ojos, de sangre.

4. ¿En qué enunciado se utiliza correctamente la palabra **banco** de acuerdo al significado 3?

- A. Enrique está trabajando en el laboratorio de química sentado junto a mí en un banco grande.
- B. Los bancos del río Amazonas están llenos de criaturas que no están catalogadas por la ciencia.
- C. Donar sangre salva vidas, todos los hospitales tienen un banco que puede recibir tus donaciones.
- D. Luciano dejó su proyecto de carpintería en el banco esperando a que el pegamento seque.

carpa (Del lat. *tardío carpa*, y este del gót. **karpa*).

1.f. Pez verdoso por encima y amarillo por abajo, de boca pequeña sin dientes, escamas grandes y una sola aleta dorsal, que vive muchos años en las aguas dulces.

carpa (Cf. *grapa*, fr. *grappe*). **2.f.** Gajo de uvas.

carpa (Del *quechua karpa*). **3.f.** Gran toldo que cubre un circo o cualquier otro recinto amplio.

5. ¿En qué enunciado se utiliza correctamente la palabra **carpa** de acuerdo al significado 1?

- A. Este verano el circo vino a la ciudad, montaron tres carpas tan grandes como un estadio de fútbol.
- B. El próximo sábado vamos a ir de campamento, necesitamos buscar una gran carpa para protegernos de los elementos.
- C. Mi vecino el Sr. Márquez pescó una carpa lo suficientemente grande para alimentar a toda su familia.
- D. En octubre hicimos un viaje a un viñedo, recogimos las carpas con las uvas más hermosas que había.

6. ¿En cuál de los siguientes enunciados se usa la palabra **arte** o **harte** de manera correcta?

- A. Desde la antigüedad el hombre ha utilizado el arte como una forma de expresión.
- B. Este domingo fuimos al cine y me arte de comer golosinas y palomitas de maíz.
- C. Ya me arte de seguir escuchando la misma canción a todas horas.
- D. Mi mamá y yo vamos a ir al museo de harte moderno el próximo sábado.

La tripulación del velero debe izar las **velas** antes de que el viento amaine.

7. El significado de la palabra **vela** en este enunciado es:

- A. Conjunto de paños o piezas de lona, que se amarran a los mástiles para recibir el viento e impulsar un barco.
- B. Cilindro o prisma de cera, con un pabilo en el eje para que pueda encenderse y dar luz.
- C. No darle autoridad, motivo o pretexto para que intervenga en aquello de que se está tratando.
- D. Tiempo que se destina por la noche a trabajar en algún arte u oficio o en cualquier otra cosa.

cepa (*De cepo*).

- 1.f. Parte del tronco de cualquier árbol o planta, que está dentro de la tierra y unida a las raíces.
- 2.f. Tronco de la vid, del cual brotan los sarmientos, y, por ext., toda la planta.
- 3.f. Raíz o principio de algunas cosas, como el de las astas y colas de los animales.
- 4.f. Núcleo de un nublado.
- 5.f. Tronco u origen de una familia o linaje.
- 6.f. *Arq.* En los arcos y puentes, parte del pilar desde que sale de la tierra hasta la imposta.
- 7.f. *Hond.* Conjunto de varias plantas que tienen una raíz común.
- 8.f. *loc. adj.* . Dicho de una persona: Auténtica, con los caracteres propios de una clase.

8. ¿En qué enunciado se utiliza correctamente la palabra **cepa** de acuerdo al significado 8?

- A. Mi vecino acaba de comprar un perrito terrier escocés que tenía la colita doblada desde la cepa.
- B. La avioneta se comenzó a sacudir violentamente al pasar por la cepa de las nubes.
- C. En la parte trasera del jardín entre la cerca y una gran cepa se perdió la pelota con la que jugábamos.
- D. Mi mejor amigo Luis nació en Montevideo, Uruguay, es un uruguayo de pura cepa.

Durante las últimas dos noches un par de gatos se sentaron en la **cerca** del jardín y maullaron toda la noche.

9. ¿Cuál es el significado de la palabra **cerca** en el enunciado anterior?

- A. Formación de infantería
- B. Vallado o muro que se pone alrededor de algún sitio
- C. Cerco de una ciudad o plaza
- D. Próxima o inmediatamente

banco (*Del fr. ant. bank, y este del germ. *banki*)

1.m. Asiento, con respaldo o sin él, en que pueden sentarse varias personas.

2.m Madero grueso escuadrado que se coloca horizontalmente sobre cuatro pies y sirve de mesa para muchas labores de los carpinteros, cerrajeros, herreros y otros artesanos.

3.m. En los mares, ríos y lagos navegables, bajo que se prolonga en una gran extensión.

4.m. Conjunto de peces que van juntos en gran número.

5.m. Empresa dedicada a realizar operaciones financieras con el dinero procedente de sus accionistas y de los depósitos de sus clientes.

6.m. Establecimiento médico donde se conservan y almacenan órganos, tejidos o líquidos fisiológicos humanos para cubrir necesidades quirúrgicas, de investigación, etc.

Por ejemplo: Banco de ojos, de sangre.

10. ¿En qué enunciado se utiliza correctamente la palabra **banco** de acuerdo al significado 6?

- A. Los bancos del río Amazonas están llenos de criaturas que no están catalogadas por la ciencia.
- B. Donar sangre salva vidas, todos los hospitales tienen un banco que puede recibir donaciones.
- C. Enrique está trabajando en el laboratorio de química sentado junto a mí en un banco grande.
- D. Los delfines y orcas trabajan en equipo para lograr dar cacería a los bancos de peces.

Answers

1. D
2. C
3. B
4. B
5. C
6. A
7. A
8. D
9. B
10. B

Explanations

1. El tercer significado de la palabra **cepa** es: Raíz o principio de algunas cosas, como el de las astas y colas de los animales.
2. **Poso**: Forma del verbo posar. Ejemplo: Manolo posó para tomarse la foto con sus admiradores.
Pozo: Perforación en la tierra para buscar agua, petróleo, etc. Ejemplo: El pozo más profundo de la Tierra tiene 3 km de profundidad.
3. La palabra **campana** tiene un significado diferente dependiendo de cómo se utiliza. En el enunciado anterior se usa la palabra campana para describir un objeto que sirve para aspirar y extraer el humo y el vapor producidos al cocinar.
4. Las palabras **homógrafas** u homógrafos se pronuncian y escriben igual, pero tienen un significado diferente. La definición número 3 de la palabra **banco** es la siguiente:
3.m. En los mares, ríos y lagos navegables, bajo que se prolonga en una gran extensión.
5. El primer significado de **carpa** es: Pez verdoso por encima y amarillo por abajo, de boca pequeña sin dientes, escamas grandes y una sola aleta dorsal, que vive muchos años en las aguas dulces.
6. **Arte**: Manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.
Harte: del verbo hartar
7. La palabra **vela** puede significar diferentes cosas, el enunciado proporciona algunas pistas de cómo se utiliza la palabra. En el enunciado se menciona un velero, un velero es un barco. Otra pista útil es que los barcos tienen tripulación.
8. El octavo significado de la palabra **cepa** es: Dicho de una persona: Auténtica, con los caracteres propios de una clase.
9. La palabra **cerca** tiene un significado diferente dependiendo de cómo se utiliza. En el enunciado anterior se usa la palabra cerca para describir un vallado que rodea el jardín.
10. Las palabras **homógrafas** u homógrafos se pronuncian y escriben igual, pero tienen un significado diferente. La definición número 6 de la palabra **banco** es la siguiente:
6.m. Establecimiento médico donde se conservan y almacenan órganos, tejidos o líquidos fisiológicos humanos para cubrir necesidades quirúrgicas, de investigación, etc.
Por ejemplo: Banco de ojos, de sangre.

Drama

El significado de la magia

Una obra de J. Robbins

Personajes:

Esmeralda, la reina de las hadas

Luka, el señor del bosque Tom-

Tom, el príncipe de los troll

Smash, el ogro

El dragón

Las hadas, sin parlamento

Los elfos, sin parlamento

Escenario: : La acción transcurre en lo más profundo del bosque. Hay árboles alrededor y el suelo está cubierto de una espesa capa de hojas. Los personajes se encuentran reunidos en círculo, con la Reina, el Príncipe y el Señor sentados juntos en tres troncos.

Escena I

ESMERALDA: (Aplauda con fuerza). ¡Atención! ¿Pueden prestarme atención, por favor?

LUKA: (Se queja en voz baja). ¿Por qué siempre dirige ella estas reuniones?

TOM-TOM: (Sujetándose la barriga, que hace fuertes ruidos). ¡Eh! Me estoy muriendo de hambre. Pensé que habían dicho que habría comida en esta reunión. ¿O esperan que me coma a estos bichitos que hay por aquí? (Señala a las Hadas, que batan sus alas hacia él).

ESMERALDA: Por favor, todos en orden. (Finalmente se hace silencio). Hoy estamos aquí reunidos para discutir si vamos a invitar a un ogro a participar en nuestra Alianza Mágica. Sé que muchos de ustedes no están de acuerdo con esto, y quiero asegurarme de que todo el mundo tenga la oportunidad de compartir su opinión con todo el grupo.

LUKA: ¡Claro que estamos en contra! ¿Qué esperabas? No entiendo cómo alguien puede siquiera pensar en introducir en nuestro grupo a alguien maloliente y gritón como un ogro. Formamos esta Alianza para protegernos de criaturas peligrosas como esas.

TOM-TOM: Además, si dejamos entrar al grupo a alguien más, habrá menos comida para el resto de nosotros.

ESMERALDA: (Poniendo los ojos en blanco). Tom-Tom, no es el momento de preocuparse de nuestros estómagos. El ogro quiere formar parte de la Alianza para protegerse contra el Dragón. El Dragón destruyó su casa y lo persiguió hasta el bosque. ¿De verdad podríamos dejarlo fuera? ¿De verdad podríamos ignorar a alguien que necesita ayuda con tanta desesperación?

(Todas las criaturas se quedan en silencio mientras consideran sus palabras).

Fin Escena I.

1. ¿Cuántos personajes hablan en la escena I?

- A. 3
- B. 2
- C. 7
- D. 4

2. Esta obra está dividida en:

- A. Escenas
- B. Capítulos
- C. Actos
- D. Párrafos

3. En este fragmento, ¿cuál es el propósito de la información que está dentro de un paréntesis?

- A. Decir quién está hablando.
- B. Dar un resumen de la trama de la obra.
- C. Decir a los personajes lo que deben hacer.
- D. Decirle al público lo que debe hacer.

4. Lee el siguiente diálogo de la obra.

ESMERALDA: (Aplauda con fuerza). ¡Atención! ¿Pueden prestarme atención, por favor?

LUKA: (Se queja en voz baja). ¿Por qué siempre dirige ella estas reuniones?

¿Qué nos dicen las direcciones de escena y diálogo acerca de Luka?

- A. Quisiera estar a cargo de las reuniones.
- B. Luka está enojado con Smash.
- C. Luka tiene miedo de las Hadas.
- D. Está jugándole una broma a Esmeralda.

5. ¿Qué información tenemos sobre los Elfos?

- A. Siempre están de acuerdo con las Hadas.
- B. No le tienen miedo al Dragón.
- C. No quieren estar en la reunión.
- D. No dicen nada en la obra.

**La casa nueva:
Una obra en tres actos**
por J. Robbins

Personajes:

Jaime, el hermano mayor
Manu, el hermano menor
Tania, la hermana mayor
Samara, la hermana menor
Padre, un científico muy ocupado
Madre, una profesora muy ocupada

Escenario:

El interior de la nueva casa de la familia David. La casa es muy grande y tiene muchas habitaciones vacías. Un día lluvioso, los niños deciden explorar las habitaciones de la planta alta. Todas están oscuras y llenas de viejos muebles y cuadros.

Acto I

Escena I

(Tres de los niños en una habitación vacía. Miran a su alrededor con curiosidad. SAMARA está escondida detrás de la puerta).

SAMARA: (Hablando desde detrás de la puerta). Chicos, no me gusta esta habitación. Está muy oscura. Podríamos bajar y mirar una película.

JAIME: No te preocupes, hermanita. Traje una linterna. (Enciende la linterna y enfoca distintos lugares de la habitación. SAMARA entra lentamente, todavía asustada).

MANU: ¡Qué bien! Ojalá hubiera traído mi linterna. Préstame esa, Jaime. (Agarra el brazo de JAIME).

JAIME: (Empuja a MANU). ¡No! Suéltame el brazo, Manu.

(Los niños se pelean por la linterna).

TANIA: Eh, córtenla, chicos. No molestemos a papá.

SAMARA: (Con tristeza). En cualquier caso, ¿qué está haciendo papá? No lo veo casi nunca.

MANU: Ya conoces a papá. Está abajo, en el laboratorio, haciendo experimentos.

JAIME: (Emocionado). Eh, ¡miren esto!

(Los niños se reúnen alrededor de JAIME, quien sostiene un libro cubierto de polvo y telarañas).

SAMARA: Parece un antiguo diario. ¿De quién creen que pudo haber sido?

JAIME: ¡Abrámoslo y lo sabremos!

(Los niños se juntan para leer a la luz de la linterna).

6. ¿Cuántos personajes tiene esta obra?

- A. 7
- B. 6
- C. 4
- D. 10

7. Lee el siguiente diálogo de la obra.

JAIME: (Excitado). Eh, ¡miren esto!

¿Qué parte de esta línea debe el actor decir en voz alta?

- A. Excitado
- B. Jaime
- C. JAIME: Eh, ¡miren esto!
- D. Eh, ¡miren esto!

8. ¿Cuántos personajes tienen diálogos durante esta escena?

- A. 5
- B. 4
- C. 3
- D. 6

9. ¿Qué información tenemos acerca del padre de los niños?

- A.Cuál es su aspecto.
- B. Dónde nació.
- C. En qué trabaja.
- D. Cuántos años tiene.

10. ¿Cuántos actos tiene la obra *La casa nueva*?

- A. 5
- B. 2
- C. 3
- D. 1

Answers

1. A
2. A
3. C
4. A
5. D
6. B
7. D
8. B
9. C
10. C

Explanations

1. Los únicos personajes que hablan en la escena I son: Esmeralda, Tom-Tom y Luka.
2. Esta parte de la obra se llama escena I. Esta información le dice al lector que la obra se divide en escenas.
3. La información que se encuentra dentro del paréntesis son las direcciones de escena. Solamente las leen los actores de la obra. El público nunca escucha esta información. Esta información les dice a los actores cómo deben actuar o decir sus líneas. En la primera línea, las direcciones de escena dicen: "(Aplauda con fuerza)". Esto le dice a la actriz que representa a Esmeralda lo que debe hacer.
4. Las direcciones de escena nos dicen que Luka está quejándose de Esmeralda. El diálogo de Luka muestra que está molesto de que Esmeralda este a cargo. Estas pistas le permiten al lector comprender que Luka quisiera estar a cargo de las reuniones.
5. En la lista de personajes dice: "Los Elfos, sin parlamento". Esta frase quiere decir que los Elfos no hablan en la obra. Los actores solo tienen que actuar como Elfos, pero no tienen que memorizar ningún parlamento.
6. Los personajes son las personas que están en un drama. Una lista de los personajes aparece en la parte superior del guion. Jaime, Manu, Tania, Samara, Padre y Madre son los seis personajes en esta obra.
7. El nombre del personaje se encuentra del lado izquierdo de la página, lo cual muestra quién se supone que debe hablar. La información que está dentro del paréntesis informa al actor cómo debe decir sus líneas. La parte que se dice en voz alta es: "Eh, ¡miren esto!".
8. Jaime, Manu, Tania y Samara están en escena y cada uno de estos personajes tiene un diálogo en esta escena.
9. La descripción de los personajes nos dice que el padre de los niños es un científico. Por lo tanto, sabemos cuál es su trabajo.
10. De acuerdo con el subtítulo, "Una obra en tres actos", hay tres actos en esta obra.

Lenguaje Figurado

1. Es muy fácil lograr tener una piel de porcelana. Solo se necesita seguir los siguientes consejos. ¿Qué quiere decir una piel de porcelana?

- A. Tener la piel muy dura.
- B. Tener grietas en la piel.
- C. Tener la piel lisa y sin defectos.
- D. Tener la piel muy blanca y fría.

2. La cama de Luisa es tan suave como una nube. ¿Qué quiere decir esta oración?

- A. La cama es dura y caliente.
- B. Es muy suave y acogedora.
- C. La cama es fría y húmeda.
- D. Es una cama muy alta.

3. A menudo, las bromas y los acertijos utilizan la **personificación**. ¿Cuál crees que es la respuesta a este acertijo? ¿Qué le dijo la alfombra al piso?

- A. ¡No te preocupes, que yo te cubro!
- B. ¡Se resbala!
- C. ¡Realmente me agotas!
- D. ¡Deja de molestarme!

4. Susana es una mujer muy hermosa. *Sus dientes son como perlas.*

¿Qué quiere decir esta oración?

- A. Los dientes de Susana huelen feo.
- B. Tiene los dientes grises y redondos.
- C. Sus dientes tienen mucho valor.
- D. Susana tiene dientes muy bonitos.

5. Tiene el corazón de un león.

¿Qué quiere decir esta oración?

- A. Es muy perezoso.
- B. Es muy fuerte.
- C. Es un carnívoro.
- D. Es muy valiente.

6. Jaime finalmente aceptó que metió la pata. Después de mucho tiempo, reconoció su error. ¿Qué quiere decir "metió la pata"?

- A. Pidió perdón por su error.
- B. Negó haberse equivocado.
- C. Se enojó por su error.
- D. Jaime cometió un error.

7. En ese momento de la tarde, el silencio se apoderó de la plaza. ¿Qué quiere decir esta oración?

- A. Casi no podíamos oír.
- B. Todo el mundo susurró.
- C. Todos se quedaron sordos.
- D. No hubo ningún sonido.

8. Los cabellos de María parecen hechos de oro. ¿Qué quiere decir esta oración?

- A. Tiene el cabello rubio.
- B. Tiene el cabello negro.
- C. Su cabello es color rojo.
- D. Su cabello es rizado.

9. Soy una gallina cuando hablan de historias de fantasmas. ¿Qué quiere decir esta oración?

- A. Le gusta investigar sobre fantasmas.
- B. Es verdaderamente muy valiente.
- C. Le tiene miedo a los fantasmas.
- D. Sabe mucho sobre fantasmas.

10. Ese basquetbolista es tan alto como un árbol. ¿Qué quiere decir esta oración?

- A. Tiene los pies en la tierra.
- B. Tiene pájaros en la cabeza.
- C. Es una persona muy alta.
- D. Solamente piensa en fruta.

Answers

1. C
2. B
3. A
4. D
5. D
6. D
7. D
8. A
9. C
10. C

Explanations

1. La porcelana es un material muy liso y sin defectos aparentes. Tener la piel de porcelana significa tener una piel muy bonita y sin defectos.
2. Cuando decimos que la cama es como una nube, nos referimos a que es muy cómoda y suave. Pensamos que las nubes son muy suaves y cómodas.
3. La **personificación** se utiliza a menudo con las bromas o acertijos. En este caso, la alfombra adopta las cualidades de una persona, ya que puede hablar. Los dos significados de la palabra "cubrir" se usan para hacer una broma.
4. Las dos oraciones anteriores te pueden dar una buena pista. La primera oración dice que Susana es muy hermosa. La segunda oración te dice que Susana tiene muy bonitos dientes.
5. Cuando decimos que alguien tiene el corazón de un león nos referimos a su coraje o valentía. Una de las cualidades que les atribuimos a los leones es la valentía.
6. El párrafo anterior significa que Jaime hizo algo que no debía. Cometió un error. Esta es una expresión idiomática. Las expresiones idiomáticas son frases con palabras comunes que tienen un significado diferente.
7. La oración anterior hace referencia a que no hubo ningún sonido más. El silencio fue total.
8. Una de las características del oro es que es amarillo. Cuando decimos que su cabello parece de oro, nos referimos a que es rubio.
9. Uno de los atributos que les damos a las gallinas es que no son muy valientes. Cuando decimos que alguien es una gallina, estamos diciendo que tiene miedo o no tiene valor.
10. Cuando hacemos referencia a los árboles, pensamos en seres muy altos y fuertes. El basquetbolista es muy alto.

Propósito del Autor

1. La lluvia caía a cántaros afuera de su ventana, Tomi se escondió bajo las sábanas de su cama. Le tenía miedo a las tormentas y no podía dormir. Tomi decidió mantenerse ocupado usando su linterna para leer su novela de misterio favorita. De pronto, un trueno hizo que el cristal de sus ventanas vibrara. Saltó fuera de la cama y corrió por el pasillo hasta el cuarto de sus padres.

–Sabíamos que vendrías, cariño –dijo su papá mientras se movía para hacerle un espacio bajo las cobijas.

El propósito central de esta selección es:

- A. Entretener al lector con una historia acerca de una niña.
- B. Informar al lector acerca del pronóstico del clima.
- C. Instruir al lector sobre cómo escapar de la lluvia.
- D. Persuadir al lector de leer con linternas.

2. El profesor de Samuel le pidió que escribiera un ensayo de por qué el recreo debería durar más tiempo.

¿Cuál es el propósito de Samuel al escribir este ensayo?

- A. Persuadir al lector a que esté de acuerdo con su opinión.
- B. Impresionar a su maestro usando palabras complicadas.
- C. Entretener al lector con chistes sobre el recreo.
- D. Contarle al lector sobre sus actividades favoritas durante el recreo.

3. Jaime es un periodista profesional y escribe para un periódico local.

¿Cuál es el propósito de Jaime cuando escribe una noticia?

- A. Informar a los lectores sobre eventos y personas reales.
- B. Persuadir a los lectores a escribir para el periódico.
- C. Narrar una historia sobre los superhéroes en el mundo.
- D. Expresar una opinión sobre la vida y el universo.

4. En 1947 Jackie Robinson se unió a los Dodgers de Brooklyn. Fue el primer jugador afroamericano que jugó en las grandes ligas. Podía batear, correr, robar bases y jugar como segunda base.

¿Cuál es el propósito del autor al escribir este pasaje?

- A. Informar al lector sobre un jugador de béisbol.
- B. Persuadir al lector a que aprenda a jugar béisbol.
- C. Entretener al lector con una historia graciosa.
- D. Expresar sus sentimientos sobre los deportes.

5. Se han emitido advertencias de heladas para este fin de semana. Las advertencias emitidas fueron para la mayor parte del estado. A los productores de hortalizas se les recomienda hacer planes para proteger sus cultivos. Se prepararon albergues comunitarios para recibir a la gente que necesite un lugar cálido dónde quedarse.

El propósito del autor al escribir este párrafo es:

- A. Informar al lector acerca de la advertencia de heladas.
- B. Entretener al lector con una historia imaginaria.
- C. Persuadir al lector de que abandone el estado.
- D. Expresar su opinión acerca de las bajas temperaturas.

Sarita Sotero

Sarita Sotero
Se sabía un secreto.
Y su boca tapaba
Para no decir nada.

Permaneció callada
Hasta que no aguantaba.
Y le contó la historia
A su amiguita Gloria.

6. ¿Cuál era el principal propósito del autor al escribir este poema?

- A. Entretener a los lectores con una historia cómica.
- B. Explicar por qué Sarita y Gloria eran amigas.
- C. Discutir la importancia de guardar los secretos.
- D. Instruir a los lectores sobre cómo guardar un secreto.

7. ¿Cuál de los siguientes ejemplos es más probable que esté escrito para entretener?

- A. Un libro de recetas vegetarianas
- B. Un cuaderno de un alumno de sexto grado
- C. Una historia corta sobre un niño pequeño
- D. Un libro de texto de literatura

8. Jaime le dijo a sus padres: "Todos en la clase van a ir a la fiesta. Yo soy el único al que no le han dado permiso de ir". Jaime puede estar tratando de:

- A. Describir a sus padres cómo son los niños en su escuela.
- B. Informar a sus padres acerca de los pasatiempos de sus amigos.
- C. Entretener a sus padres con una historia acerca de la fiesta.
- D. Persuadir a sus padres para que lo dejen ir a la fiesta.

9. Hacer senderismo es una actividad divertida para realizar con tu familia. Es un excelente ejercicio y te hace salir al aire libre. Sin embargo, hay ciertas cosas que debes hacer para estar a salvo al hacer senderismo. Primero que nada, lleva una botella de agua. Hacer senderismo requiere mucha energía, así que la gente debe asegurarse de mantener sus cuerpos hidratados. Adicionalmente, es importante llevar pantalones largos, incluso en un día caluroso. Esto ayuda a prevenir mordeduras de insectos, las cuales pueden hacer que te enfermes. También es buena idea hacer senderismo con un adulto. Es muy fácil perderse en el bosque, así que siempre es mejor que un adulto te acompañe para mantenerte a salvo y poder encontrar el camino a casa.

El propósito de este pasaje es:

- A. Instruir a los lectores sobre cómo mantenerse a salvo al hacer senderismo.
- B. Describir los mejores lugares para hacer senderismo a solas.
- C. Entretener a los lectores con una historia acerca de hacer senderismo en el bosque.
- D. Persuadir a los lectores de hacer ejercicio mediante hacer senderismo.

Querido Javier:

10. ¿Cómo va todo en la universidad? Aquí todo va bastante bien.

La semana pasada la profesora Balbuena nos realizó un examen de vocabulario. Fue muy difícil, pero ¡obtuve la máxima calificación! Mamá y papá pegaron el examen al refrigerador y me llevaron a comer helado para celebrar.

Además, obtuve un papel pequeño en el musical escolar. Me hubiera gustado tener el papel principal, pero estar en el coro también será divertido. Mi amiga Linda también entró, así que aprenderemos montones de canciones y bailes durante los próximos meses.

Lo mejor es que todos los alumnos del quinto grado fuimos de excursión a la granja San Martín en Puebla. Pudimos alimentar y acariciar a los animales, ayudar a ordeñar a las vacas y aprender de primera mano cómo funciona una granja.

Bueno, supongo que esto es todo por ahora. Espero que te estés divirtiendo en la universidad, pero no puedo esperar a verte durante las vacaciones de verano.

Con amor

María (Tu hermana favorita y única)

El propósito de la carta de María es:

- A. Informar a Javier sobre lo que está pasando en su vida.
- B. Persuadir a Javier de volver a casa durante las vacaciones de verano.
- C. Describir cómo es estar en el musical escolar.
- D. Entretener a Javier con historias acerca de la granja Herrera.

Answers

1. A
2. A
3. A
4. A
5. A
6. A
7. C
8. D
9. A
10. A

Explanations

1. Esta historia se trata de un niño que le teme a las tormentas. Su propósito es entretener al lector. Una novela de misterio y un cuento de hadas son ejemplos de escritos que tienen como propósito entretener.
2. Si el autor está tratando de hacer que los lectores piensen de cierta manera sobre un tema, él o ella está tratando de persuadir. En este ejemplo, Samuel quiere que la gente lo apoye en la idea de tener un recreo más largo. Tiene que escribir las razones de por qué lo recreos deben ser más largos.
3. Las noticias se supone que son escritas para **informar** a los lectores acerca de los eventos que están sucediendo. Estas historias deben contener datos sobre personas y hechos reales.
4. El autor quiere **informar** al lector sobre Jackie Robinson, un famoso jugador de béisbol. Estas frases dan al lector información sobre quién fue Jackie Robinson y lo que hizo.
5. El pasaje tiene como propósito **informar** al lector acerca de una advertencia de heladas. Solamente contiene hechos y contesta las preguntas que la gente puede tener.
6. Este pasaje es un ejemplo de un poema. Cuenta una historia cómica acerca de una niña que trata de guardar un secreto. Este tipo de poema entretiene a los lectores con humor.
7. Una historia corta suele escribirse para **entretener** a los lectores. Probablemente tendrá personajes y eventos imaginarios.
8. Jaime está tratando de **persuadir** a sus padres para que lo dejen ir a la fiesta. Sus padres deben de haberle dicho que no podía ir a la fiesta. Por lo tanto, está tratando de que sus padres cambien de opinión y lo dejen ir a la fiesta.
9. Un pasaje instructivo proporciona instrucciones o explica cómo hacer algo. Este pasaje instruye a la gente sobre cómo mantenerse a salvo al hacer senderismo.
10. Vuelve a leer pasaje. María le está escribiendo a su hermano Javier, que está en la universidad. Ella le cuenta sobre un examen que presentó, el musical en el que participa y una excursión que realizó. Ella le está informando acerca de las cosas que están pasando en su vida.

Realizando Conexiones

Los años de la Guerra Civil (1861-1865) fueron importantes por muchas razones. Durante la guerra, Abraham Lincoln comenzó un gran cambio en los Estados Unidos. En 1863, escribió un documento que anunció el destino de muchos esclavos en los estados sureños. Lincoln anunció que estos esclavos ahora eran libres. Esto no terminó con la esclavitud en una noche. Sin embargo, se dio un gran paso para terminar con la esclavitud.

1. ¿Dónde es **muy probable** que puedas encontrar este párrafo?

- A. En una revista de viajes por los estados del sur.
- B. En un libro sobre los gobernantes alrededor del universo.
- C. Un libro sobre las grandes batallas en el sur de Europa.
- D. En un libro sobre la presidencia de Abraham Lincoln.

Abigail Smith fue hija de un predicador. Nunca asistió a la escuela, pero le enseñaron a leer. Lo que más le gustaba leer a Abigail era sobre historia. Abigail conoció a un hombre llamado John Adams y tiempo después se casaron. John estaba involucrado en la política de las colonias que después se convertirían en los Estados Unidos. Cuando John se encontraba en viajes de negocios, Abigail se hacía cargo de su granja.



En 1783, Abigail viajó con su esposo a Francia e Inglaterra. Pero cuando el viaje terminó, ella estaba contenta de haber regresado a su granja. Las cartas de Abigail para su esposo hablaban sobre dicha época en Estados Unidos. Describía las cosas que pasaban cada día en la granja y en el mundo que los rodeaba. A Abigail también le importaban mucho las personas. Cuando un joven sirviente se le acercó con el deseo de aprender a leer y escribir, ella lo inscribió en la escuela. Algunas personas en la escuela no querían al sirviente ahí, pero Abigail insistió. Creía que se le debía permitir aprender igual que a cualquier otro niño.

Abigail trabajó para educar a las mujeres. También quería que se reconociera el trabajo que las mujeres hacían en el hogar.

El esposo de Abigail se convirtió en presidente en 1797. Como primera dama, Abigail Adams hablaba con frecuencia sobre las cosas que consideraba importantes.

2. ¿Qué puede decir el lector sobre el pasaje anterior?

- A. Abigail fue la mejor primera dama de la historia.
- B. A Abigail no le gustaba trabajar en la granja.
- C. Abigail deseaba ser la presidenta.
- D. Abigail trabajó por los derechos de las personas.

3. Es muy probable encontrar el pasaje anterior en un libro sobre

- A. La agricultura en los EE. UU.
- B. Las esposas de los presidentes de los EE. UU.
- C. Los derechos de las mujeres en los EE. UU.
- D. La educación en los EE. UU.

Durante una visita a una mina de carbón en Kuhntown, Pensilvania, ¡nos llevamos varias sorpresas! ¡Digamos que esta no es la mina de carbón de tu abuelo! Es probable que cuando piensas en una mina de carbón, imaginas hombres sucios y ennegrecidos que trabajan en la oscuridad con picos y palas. ¡No en esta mina! Aquí, el único lugar en donde verás que usan un pico y una pala es en el equipo de jardinería, no en la excavación del carbón.

4. ¿Qué oración describe **mejor** la diferencia entre una mina de carbón moderna y las minas antiguas?

- A. Hoy en día, el carbón se utiliza para la jardinería y no como combustible.
- B. En el pasado, los mineros de carbón eran mucho más felices trabajando.
- C. Es poco probable ver un pico y una pala en un mina de carbón hoy en día.
- D. Las minas de carbón solían producir mucho más carbón.

5. ¿Qué es lo más probable que el lector encuentre en el siguiente párrafo sobre las minas de carbón?

- A. Una descripción de las minas de carbón en Kuhntown.
- B. Una descripción de otros lugares de Pensilvania.
- C. Información de los usos que se le da al carbón hoy en día.
- D. Información sobre los antiguos trabajadores de la mina.

Emily Dickinson nació en Massachusetts en 1830. Su padre fue miembro del Congreso y tiempo después su hermano se convirtió en abogado. Ella pasó la mayor parte de su tiempo sola, alejada del mundo exterior. Sin embargo, a Emily le gustaba mucho pasar el tiempo con su familia. Su hermano vivió en la casa que se encontraba al lado después de haberse casado y la hermana de Emily vivía con ella.

Emily leía muchos libros, pero sobre todo le gustaba la poesía. Comenzó a escribir poemas en la edad adulta. A menudo, Emily incluía poemas en las cartas que enviaba a sus amigos. Escribió más de 1,000 poemas durante toda su vida.

Se han publicado muchas colecciones de los poemas de Emily Dickinson. Su trabajo es tema de estudio en escuelas de todo el mundo.

6. ¿Cuál de los siguientes libros daría más información sobre Emily Dickinson?

- A. *Fracasos de la poesía estadounidense*
- B. *Lista de lecturas para estudiantes universitarios*
- C. *Poetisas estadounidenses del siglo XIX*
- D. *La historia de Massachusetts*

Thomas Edison nació en 1847 en Milan, Ohio. Al joven Thomas no le iba muy bien en la escuela, así que su madre decidió educarlo en casa. Le dio muchos libros para leer. Thomas era un niño curioso. Siempre quería saber cómo funcionaban las cosas. Le gustaba ver si podía hacer que funcionaran mejor. Su madre le permitió poner un laboratorio en casa donde podía experimentar con cosas. Thomas Edison inventó muchas cosas útiles. Es muy famoso por haber inventado la bombilla eléctrica.

7. En el pasaje, la madre de Edison decidió educarlo en casa porque:

- A. Thomas era un niño curioso por naturaleza.
- B. Quería saber cómo funcionaban las cosas.
- C. Le dio muchos libros para leer.
- D. Al niño no le iba muy bien en la escuela.

8. ¿Cuál será el **mejor** libro para aprender sobre Thomas Edison?

- A. *La revolución de EE. UU. después de la educación en casa*
- B. *Manual de experimentos de laboratorio en biología*
- C. *Biografías de inventores norteamericanos famosos*
- D. *Enciclopedia de grandes madres norteamericanas*

Los dinosaurios vagaron libremente por la Tierra durante más de 100 millones de años. Entre los dinosaurios, el velociraptor era un cazador y luchador feroz. Este hecho se basa en el descubrimiento de un fósil en 1971. Los restos del fósil mostraban que un velociraptor y un dinosaurio herbívoro estuvieron peleando. El velociraptor podía alcanzar una velocidad de hasta 24 millas por hora. Esto le permitía atrapar a su presa con rapidez. Este dinosaurio utilizaba las garras y dientes afilados como armas.

9. ¿Qué persona es **más probable** que haya escrito el párrafo anterior?

- A. Un atleta
- B. Un cazador
- C. Un científico
- D. Un luchador

10. ¿Qué libro **probablemente** contiene la información sobre el tema discutido en el párrafo anterior?

- A. *Las armas de caza de 1971*
- B. *La Tierra después de 100 millones de años*
- C. *Los fósiles de plantas antiguas*
- D. *Los dinosaurios y sus presas*

Answers

1. D
2. D
3. B
4. C
5. A
6. C
7. D
8. C
9. C
10. D

Explanations

1. Este párrafo trata sobre un documento importante del Presidente Lincoln conocido como la Proclamación de Emancipación y sus efectos sobre la esclavitud. Es probable encontrar este párrafo en un libro sobre la presidencia de Abraham Lincoln, la historia de los derechos civiles y la historia de la esclavitud.
2. Este pasaje describe que Abigail inscribió a un sirviente en la escuela. Cuando algunas personas no estuvieron de acuerdo con esto, ella insistió en que se le permitiera aprender como a cualquier otro niño. Esto muestra que a Abigail le interesaban los derechos de las personas.
3. El pasaje trata sobre la vida de Abigail Adams. Como Abigail Adams fue esposa de uno de los presidentes de los EE. UU., seguramente encontrarás este pasaje en un libro sobre las esposas de los presidentes de los EE. UU.
4. Solo la respuesta correcta refleja una idea encontrada en el párrafo. El autor no vio mineros con picos y palas en la mina de carbón moderna. Las minas de carbón modernas producen más carbón porque tienen mejores máquinas. El lector puede suponer que el carbón no se usa para la jardinería. Es difícil decir si los trabajadores de las minas del pasado eran felices trabajando bajo las condiciones descritas en el pasaje.
5. Este pasaje le pide al lector anticipar sobre qué tratará el siguiente párrafo. El primer párrafo es una introducción del tema de una mina de carbón moderna en Kuhntown. El autor probablemente describirá la mina de carbón con más detalles y mostrará que tan diferente es de las minas de carbón del pasado. Las otras opciones de respuesta no siguen la idea presentada en el primer párrafo.
6. Este párrafo habla sobre la vida y trabajo de Emily Dickinson, una poetisa estadounidense que vivió en el siglo XIX. La respuesta correcta es la fuente que da más información sobre las poetisas de esta época: *Poetisas estadounidenses del siglo XIX*. Las otras respuestas no tienen relación con el tema del párrafo.
7. Palabras como "así que", "porque", "ya que", "por lo tanto", son pistas de que un evento pasó como resultado de otro evento. "Al joven Thomas no le iba muy bien en la escuela, así que su mamá decidió educarlo en casa".
8. Una biografía cuenta la historia de la vida de alguien. *Biografías de inventores norteamericanos famosos* te contaría más sobre la vida de Edison.
9. En el párrafo, el autor escribe sobre la historia de los velocirráptores. El autor explica cómo vivió y sobrevivió dicho dinosaurio. Entre las opciones de respuesta, "un científico" hace la conexión más fuerte, ya que un científico sería el más interesado en estos hechos.
10. En el párrafo, el autor escribe sobre los velocirráptores y como estos son cazadores y luchadores. Entre las opciones de respuesta, *Los dinosaurios y sus presas*, es el libro que tiene la conexión más fuerte con el párrafo.

Textos de Procedimientos

Cómo enderezar un cuadro inclinado

La forma más fácil de asegurarse de que un cuadro esté derecho es tomar un nivel de carpintero y colocarlo en la parte superior del cuadro. He aquí una forma de cómo hacerlo sin la ayuda de un nivel.

Pasos:

1. Utiliza la cinta métrica para medir la distancia entre las dos esquinas inferiores del cuadro y el suelo de la habitación.
2. Ajusta el marco hasta que las esquinas estén a la misma distancia del suelo. Por ejemplo, si una esquina se encuentra a 37 pulgadas del piso y la otra esquina se encuentra a una distancia de 37 1/4 pulgadas del piso, debes ajustar el marco hasta que ambas esquinas estén a 37 1/8 pulgadas del suelo.
3. Utiliza un lápiz para marcar ligeramente en dónde se deberían encontrar las esquinas. Asegúrate de que las marcas no se noten a simple vista.
4. Utiliza las líneas del lápiz como guía cuando necesites enderezar el marco posteriormente.

1. ¿Cuál es la segunda cosa que debe hacerse cuando se quiere enderezar un cuadro inclinado?

- A. Ajustar el marco hasta que las esquinas inferiores estén a la misma distancia del suelo.
- B. Utiliza las líneas del lápiz como guía cuando necesites enderezar el marco en el futuro.
- C. Utiliza un lápiz para marcar ligeramente en donde se deberían de encontrar las esquinas.
- D. Utiliza la cinta métrica para medir la distancia entre las dos esquinas inferiores del cuadro y el suelo de la habitación.

2. ¿Qué debe hacerse cuando se necesita reajustar un cuadro inclinado?

- A. Mide la distancia entre las dos esquinas inferiores del marco y el suelo.
- B. Utiliza un lápiz para marcar ligeramente en donde se deberían de encontrar las esquinas.
- C. Ajusta el marco hasta que las esquinas se encuentren a la misma distancia del piso
- D. Utilizar las líneas de lápiz como guía.

Dispensador automático de Post-It® - Instrucciones de uso



Para cargar el dispensador:

- A). Quite la cubierta presionando las pestañas que se encuentran en las esquinas y levante cada lado de la cubierta.
- B). Coloque el bloc de Post-It® para sistema automático en el dispensador.
- C). Pase la primera hoja del bloc a través de la ranura de la cubierta.
- D). Vuelva a colocar la cubierta y presione para ajustarla en su lugar hasta que haga clic.

3. ¿Qué debes hacer **antes** de colocar el bloc de Post-It® en el dispensador?

- A. Colocar la cubierta.
- B. Quitar la cubierta.
- C. Presionar la cubierta hasta que haga clic.
- D. Pasar la primera hoja por la ranura.

4. ¿Cuál es el último paso en la carga del dispensador?

- A. Quite la cubierta.
- B. Pase la primera hoja del bloc.
- C. Presione para ajustarla en su lugar hasta que haga clic.
- D. Coloque el bloc de Post-It®.

Indicaciones para llegar desde Chicago, Illinois a Hammond, Indiana

Distancia total: 23.2 millas

Tiempo total estimado: 26 minutos

Paso:	Instrucciones:	Millas:
Inicio	Salir de Chicago, Illinois, Estados Unidos en calle W Randolph (Oeste)	0.7
1.	Toma la rampa (izquierda) hacia I-90 / I-94	3.0
2.	Mantente a la izquierda sobre la I-90 / I-94 vía rápida hacia la calle 51	4.1
3.	Toma la rampa (derecha) hacia la salida 59A / carretera de cuota de Indiana [entrando a Indiana]	8.4
4.	*Carretera de cuota* Permanece en la I-90 [Indiana Este-Oeste] (Sur)	4.7
5.	En la salida 5, gira a la derecha hacia la rampa US-41 / Avenida Calumet	0.2
6.	Gira a la izquierda (Sur) hacia US-41 [Avenida S Calumet]	2.2
Fin	Hammond, Indiana, Estados Unidos	

5. ¿Hacia dónde debes de girar para entrar a la US-41 [Avenida S Calumet]?

- A. Oeste
- B. Derecha
- C. Izquierda
- D. Este

6. ¿Qué otra información podría añadirse a las instrucciones anteriores para hacerlas más completas?

- A. Qué camino tomar para llegar hacia la US-41.
- B. Las direcciones están completas.
- C. El número de millas de las carreteras de cuota.
- D. El precio de las carreteras de cuota.



Esquí de fondo para principiantes

Equipo necesario: Esquíes, botas y ropa de invierno

Consejo: Asegúrate de vestirte en capas, ya que el esquí de fondo es un gran ejercicio y vas a entrar en calor rápidamente.

Pasos:

1. Toma tus esquís y ve a una zona plana con nieve.
2. Ponte los esquís deslizando la parte frontal de cada bota en el sistema de fijación que está en el centro del esquí.
3. Pasa las manos a través de las correas que tienen los bastones y sujeta los bastones cerca de la parte superior.
4. Desliza un esquí a la vez sobre la nieve como si estuvieras deslizándote sobre un terreno cubierto de hielo.
5. En cada paso (o deslizamiento) que des tienes que plantar el bastón del lado opuesto. Por ejemplo, planta el bastón izquierdo si te deslizaste con el pie derecho y viceversa.
6. Practica en terreno plano hasta que te sientas cómodo con los movimientos. Entonces puedes comenzar a incrementar la velocidad e incluso puedes intentar hacerlo en terreno con montes.

7. ¿Qué paso explica cómo plantar cada palo de esquí?

- A. Paso 2
- B. Paso 5
- C. Paso 1
- D. Paso 3

8. ¿En qué tipo de terreno debe comenzar a practicar un principiante de esquí de fondo?

- A. Helado y húmedo
- B. Montañoso y escarpado
- C. Montañoso y plano
- D. Nevado y plano

AIR WICK® Mobil'Air® X-Press - Instrucciones de Uso:



Antes de abrir la botella de la fragancia, permita que la fragancia repose durante 2 minutos.

1. Quite la cubierta presionando levemente las dos lengüetas de liberación.
2. Coloque la botella de la fragancia en la base y presione firmemente hacia abajo hasta que haga clic y quede colocada en su lugar.
3. Desenrosque y quite la tapa del repuesto.
4. Vuelva a colocar la cubierta en la base.

9. ¿Cómo se debe quitar la cubierta?

- A. Colocando la botella de la fragancia en la base.
- B. Presionando firmemente hacia abajo hasta que haga clic.
- C. Desenroscando y quitando la tapa del repuesto.
- D. Presionando levemente las dos lengüetas de liberación.

10. ¿Cuál es el primer paso de uso del aromatizador de ambiente?

- A. Colocar la botella de la fragancia en la base.
- B. Quitar la cubierta.
- C. Desenroscar la tapa.
- D. Presionar hacia abajo hasta que haga clic.

Answers

1. A
2. D
3. B
4. C
5. C
6. D
7. B
8. D
9. D
10. B

Explanations

1. El segundo paso en las instrucciones dice que se debe ajustar el marco hasta que las esquinas estén a la misma distancia del suelo.
2. El último paso en las instrucciones dice que se debe utilizar las líneas del lápiz como guía cuando se necesite enderezar el marco en el futuro.
3. Colocar el bloc en el dispensador es el segundo paso en las instrucciones. El primer paso dice que "Quite la cubierta presionando las pestañas que se encuentran en las esquinas y levante cada lado de la cubierta".
4. El último paso en las instrucciones dice "Vuelva a colocar la cubierta y presione para ajustarla en su lugar hasta que haga clic".
5. El paso número 6 de las indicaciones dice: Gira a la **izquierda** (Sur) hacia US-41 [Avenida S Calumet]
6. Las instrucciones no le proporcionan al conductor información detallada sobre las carreteras de cuota. No dicen cuál es el costo. Tendrás que hacer más investigaciones para averiguar el costo del peaje.
7. El paso 3 explica cómo **sujetar** los palos, pero el paso 5 explica cómo **plantar** cada uno de los palos en la nieve mientras te deslizas sobre la misma.
8. Estas instrucciones son solamente para principiantes del esquí de fondo. El paso 1 dice que hay que buscar una superficie plana y nevada. El último paso en estas instrucciones dice que **después** de sentirte cómodo con los movimientos básicos puedes empezar a aumentar la velocidad y la inclinación del terreno.
9. El primer paso en las instrucciones dice que se debe quitar la cubierta presionando levemente las dos lengüetas de liberación.
10. El primer paso en las instrucciones dice que se debe quitar la cubierta presionando levemente las dos lengüetas de liberación.